



PUBLIC CENTRE  
FOR CONTEMPORARY ART

## CUL-DE-SAC

Dessins à la craie réalisés par des artistes dans les « Corte », petites places de Venise.

Commissaire : Lino Pologato

Co-commissaire : Francesca Colasante

Organisation: Flux News, revue d'art contemporain belge.

Avec la collaboration : Galleria A+A, Venezia (Centre d'exposition Slovène)

Typologie: interventions in situ dans la ville de Venise.

Inauguration: mercredi 3 juin 2009 à 11H00: Cloître San Pietro, île Saint Pierre.

L'Isola di San Pietro : quartier populaire, l'île est située à l'extrême Est de Venise.

Période : juin/septembre 2009

Lieu: Venise

Artistes : Lawrence Weiner (US), Franco Angeloni (IT), Robert Dragot (AL), Dan Perjovschi (RO), Edith Dekyndt (BE), Mounir Fatmi (MA), Lucie Malou (BE), Michael Dans (BE), Samuel Buckman (FR), Marc Rossignol (BE), Mira Sanders (BE), Jimmie Durham (US), Hans Lemmen (NL), Michel Couturier (BE), Johan De Wilde (BE), Thorbjorn&Henning Christiansen (DK), Eric Van Hove (BE), Jacques Charlier (BE), Alain Bornain (BE), Michel Clerbois (BE), Pablo Garcia (SP), Sylvia Furegatti (BR) .

Du 3 juin à fin septembre 2009, en parallèle avec le déroulement de la 53e Biennale de Venise, se déroulera le projet artistique CUL-DE-SAC. Une série d'interventions variées, constituée de dessins d'artistes projetés à grande échelle, seront visibles dans les différents lieux vénitiens. Les Corte sont ces petites cours intérieures qui fleurissent un peu partout dans la Ville de Venise et qui fonctionnent comme des véritables culs-de-sac dans le dédale vénitien.

Le titre de ce projet, organisé par Flux News en collaboration avec la Galerie A+A, se réfère directement à l'aspect labyrinthique de la cité des Doges. Venise nous offre naturellement une scénographie originale pour une exposition « all aperto » comme disent les Vénitiens. Dans cette exposition se réuniront une vingtaine d'artistes, des grands noms et des jeunes artistes émergents sur la scène internationale. Les plus connus participent avec un dessin original qui sera ensuite reproduit à la craie par un jeune artiste italien local. Les artistes émergents travailleront in situ en dessinant sur place et en choisissant eux-mêmes les endroits les plus appropriés en accord avec les habitants qui y vivent.

CUL-DE-SAC est une exposition à parcourir dans la ville de Venise, à l'écart des flux touristiques et des circuits balisés pour amateurs d'art pressés. Le départ de ce parcours pourra se faire de la galerie A+A, Centre Slovène d'art public, située près du pont de l'Académie et à deux pas du palazzo Grassi. Un dépliant reprenant les indications des différents lieux d'interventions y sera distribué.

### Infos sur place à Venise :

A+A, Centro Espositivo Pubblico Sloveno  
San Marco, Calle Malipiero 3073  
30124 Venezia — I tel.fax. 041 2770466  
info@aplusa.i — www.aplusa.it

Commissaire: Lino Pologato

FluxNews +32 496721339 [www.fluxnews.skyrock.com](http://www.fluxnews.skyrock.com)

Co-commissaire: Francesca Colasante

Thank's to Anne Truyers, François Danthine and the Chalk artists: - Igor Imhoff- Marta Maldini- Alberto La Tassa- Paolo Zamolo- Giulia Mazzon- Clara Balzan- Elena Grimaz



PUBLIC CENTRE  
FOR CONTEMPORARY ART

## **CUL-DE-SAC**

Is an exhibition project based on chalk drawings executed by artists in the so called Corte, the typical Venice small squares.

Curator: Lino Polegato

Co-curator: Francesca Colasante

Organised by: FLUX NEWS, Belgian art review.

With the kind support of the Slovenian art center Galleria A+A, Venezia.

Typology: Intervention in situ inside the city of Venice.

Opening the 3th of June 2009 at 11H00, in the San Pietro cloister, San Pietro island.

L'Isola de San Pietro is a popular area located on the eastend side of the city of Venice.

Duration : from June to September 2009

Location : Venice

Participating artists : Lawrence Weiner (US), Franco Angeloni (IT), Robert Dragot (AL), Dan Perjovschi (RO), Edith Dekyndt (BE), mounir fatmi (MA), Lucie Malou (BE), Michael Dans (BE), Samuel Buckman (FR), Marc Rossignol (BE), Mira Sanders (BE), Jimmie Durham (US), Hans Lemmen (NL), Michel Couturier (BE), Johan De Wilde (BE), Thorbjorn&Henning Christiansen (DK), Eric Van Hove (BE), Jacques Charlier (BE), Alain Bornain (BE), Michel Clerbois (BE), Pablo Garcia (SP), Sylvia Furegatti(BR) .

The Cul-de-Sac project will take place from the 3rd of June until the End of September, in parallel with the 53rd Venice Biennale. A varied range of interventions consisting of artists drawings reproduced in huge scale, will be visible into different Venetian locations. The so called Corte are those typical small Venetian backyards flourishing everywhere inside the city, working as well as so much cul-de-sac inside the dedalic old town of Venice.

It is clear that the title given to the project, which is the result of a collaboration between Flux News and the A+A gallery, refers directly to the labyrinthine morphology of the Doges City. Indeed, Venice provides spontaneously an original scenography for an exhibition all aperto as are saying the local inhabitants. This exhibition will be grouping two dozen of artists, among which some big names of the international art scene, as well as some emerging young artists. The most known of them have been giving an original drawing, wich will be reproduced with chalk by a young local artist. On their side, the emergent artists of the project will be really working in situ, reproducing their own drawings, and also choosing by them self and in accordance with the local inhabitants of the city, the most appropriated location for their projects.

Cul-de-Sac is an exhibition that has to be covered through the city of Venice, far away from the flows of tourists and from the official art tour organised for hurried visitors. The starting point of the route could be at the A+A gallery, Slovenian Art Center, located just beside the Bridge of the Academy and two steps away from the Palazzo Grassi. A leaflet summarizing all the locations where the artistic interventions have to be seen will be provided to the visitors.

### **For more information :**

A+A, Centro Espositivo Pubblico Sloveno

San Marco, Calle Malipiero 3073

30124 Venezia — I tel.fax. 041 2770466

info@aplusa.i — www.aplusa.it

Commissaire: Lino Polegato

FluxNews +32 496721339 [www.fluxnews.skyrock.com](http://www.fluxnews.skyrock.com)

Co-commissaire: Francesca Colasante

Thank's to François Danthine and the Chalk artists: - Igor Imhoff- Marta Maldini- Alberto La Tassa- Paolo Zamolo- Giulia Mazzon- Clara Balzan- Elena Grimaz



PUBLIC CENTRE  
FOR CONTEMPORARY ART

## CUL-DE-SAC

Disegni d'artista nei campielli e nelle corti veneziane

A cura di: Lino Polegato  
Co-curatrice: Francesca Colasante  
Organizzazione: Flux News magazine, Belgio  
Con la collaborazione di: Galleria A+A, Venezia

Tipologia: interventi disegnativi nei campielli e nelle corti veneziane  
Inaugurazione: mercoledì 3 giugno 2009 alle ore 11H00 di mattina  
Periodo: giugno/settembre 2009  
Città: Venezia

Artisti: Lawrence Weiner (US), Franco Angeloni (IT), Robert Dragot (AL), Dan Perjovschi (RO), Edith Dekyndt (BE), mounir fatmi (MA), Lucie Malou (BE), Michael Dans (BE), Samuel Buckman (FR), Marc Rossignol (BE), Mira Sanders (BE), Jimmie Durham (US), Hans Lemmen (NL), Michel Couturier (BE), Johan De Wilde (BE), Thorbjorn&Henning Christiansen (DK), Eric Van Hove (BE), Jacques Charlier (BE), Alain Bornain (BE), Michel Clerbois (BE), Pablo Garcia (SP), Sylvia Furegatti (BR) .

Dal 3 giugno fino alla fine di settembre 2009, durante il periodo della 53. Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, si svolgerà il progetto artistico CUL-DE-SAC, con interventi disegnativi in grande scala negli spazi aperti di vari «culs-de-sac» cittadini, come campielli chiusi e corti senza sbocchi.

Il titolo del progetto, organizzato dal magazine belga Flux News con la collaborazione della Galleria A+A di Venezia, si riferisce all'aspetto labirintico della città, inusuale scenografia di una mostra all'aperto che coinvolge circa 20 grandi nomi dell'arte contemporanea internazionale, tra cui Lawrence Weiner (US), Dan Perjovschi (RO), Jimmie Durham (US), mounir fatmi (MA), Marcel Berlanger (BE), Jacques Charlier (BE),... chiamati a partecipare con un disegno inedito che verrà poi riprodotto in situ da giovani artisti italiani con la tecnica del gesso.

Gli artisti emergenti affiancheranno le personalità già affermate nello scegliere i luoghi più indicati per le singole realizzazioni, rispettando l'idea originale e interpretandola nel creare un legame con il territorio e gli abitanti che lo vivono.

CUL-DE-SAC è una mostra da percorrere attraversando il suolo cittadino, dedicata ai veneziani e a tutti gli amatori dell'arte contemporanea che, uscendo dall'abituale circuito di fruizione artistica, godono dell'arte come una sorpresa e riscoprono un'altra Venezia.

Cataloghi e video documentari saranno disponibili al termine del progetto.

### Informazioni:

Francesca Colasante  
A+A, Centro Espositivo Pubblico Sloveno  
San Marco, Calle Malipiero 3073  
30124 Venezia - I tel.fax. 041 2770466 info@aplusa.i - www.aplusa.it

Lino Polegato

FluxNews - [www.fluxnews.skyrock.com](http://www.fluxnews.skyrock.com) - T.: +3242532465

Thank's to François Danthine and the Chalk artists: Igor Imhoff, Marta Maldini, Alberto La Tassa, Paolo Zamolo, Giulia Mazzon, Clara Balzan, Elena Grimaz.